Contributors

Femenews è fatto da

Giselle Treccarichi

Classe '73. Sono un'artista siciliana, nata a Cesarò,dove vivo e lavoro. Pittrice autodidatta da più di trent'anni. Attraverso le mie opere riesco a comprendere cosa mi stia a cuore: temi ricorrenti sono la natura e la donna. Il 25 novembre 2022, giornata Onu contro la violenza di genere, ho organizzato un evento pubblico con performance e installazioni in ricordo dell'incendio del 25 marzo 1911 nella Triangle Shirtwaist Factory di New York. Il 9 agosto ho creato uno spazio culturale e galleria temporanea, sempre a Cesarò. Un esperimento che mi ha permesso di tastare la sensibilità verso l'arte e la cultura, per studiare strategie di sensibilizzazione, poiché quello che mi sta a cuore è la valorizzazione del piccolo paese in cui sono nata e dove ho scelto di vivere. E investire.

(Artista dipinto prima pagina)

Cornelia Isabel Toelgyes

Ho vissuto a lungo in diversi Paesi dell'Africa, tra questi Kenya, Nigeria, Angola, Etiopia. Sono mamma di tre figli. Giornalista vice-direttrice di Africa-Express.info. Mi occupo prevalentemente del continente africano, racconto le sue bellezze e cerco di spiegare le cause profonde delle tragedie che lo affliggono. Partecipo come relatrice a convegni e conferenze organizzate da Università o enti privati su razzismo, traffico di esseri umani, tratta delle donne e cause profonde dell'immigrazione e geopolitica dei Paesi di origine dei rifugiati. Intervengo frequentemente in emittenti radio per aggiornamenti sulla situazione in Africa, in particolare sui conflitti in atto. Ed è con entusiasmo e passione che scrivo del continente "dimenticato", raccontando anche le storie degli uomini e delle donne che lo popolano.

Livia Ermini

Giornalista professionista dal 2005, laureata in Lettere moderne e con una passione per la radio, che mi fa avvicinare così al mondo dell'informazione, Per diversi anni ho lavorato per Radio Capital e Agenzia Area. Da freelance scrivo per alcun testate nazionali Il Messaggero e L'Unità, occupandomi di cronache italiane e cultura. Per il Gruppo Espresso collaboro con il settimanale Il Venerdì, il quotidiano La Repubblica e il relativo sito internet, occupandomi di inchieste su economia e sanità. Ho un bambino pestifero, una passione per la musica classica e molta curiosità ancora da sfoderare nel mio lavoro.

Marta Espinosa Granados

Sono laureata in Filologia ispanica presso l'Università di Castilla La Mancha - facoltà di Ciudad Real. Nel 2002 dopo aver conseguito un master per l'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua, non ho più smesso. Le mie classi di docenza coprono tutti i livelli di insegnamento/apprendimento della lingua spagnola per studenti che arrivano a Madrid da ogni parte del mondo per lezioni specifiche costruite per gli scopi professionali e culturali per cui sono richieste: affari, turismo, gastronomia e letteratura, oltreché per l'ottenimento delle certificazioni ufficiali Dele e Siele. Mi occupo per lavoro e crescita personale di Uguaglianza, Comunicazione e formazione per i Media. Letteratura spagnola e latinoamericana, cinema, musica e arte in generale sono parte del mio mondo e della mia scrittura. Vivo tra Madrid e Toledo.

Laura San Brunone

Siciliana, nata a Erice (TP) classe 1988. A due anni mi sono trasferita in Lombardia per poi fermarmi a sei a Vicenza. Partita dalla grafica pubblicitaria, ho proseguito nel marketing e comunicazione, fino a scrivere un mio romanzo, thriller psicologico dal titolo "Non ti scordar di me". Nel 2018 per quasi due anni ho collaborato con il giornale "Schio e Thiene Week" gestendo dalle 4 alle 6 pagine tra cronaca, politica, interviste ed eventi. Dal 2021 sono firma freelance di "AltoVicentino Online", quotidiano locale che mi permette ogni giorno di portare avanti la mia missione: far conoscere le storie della realtà territoriale e la verità di ogni fatto verificato sul campo. Sono moglie, mamma di tre bambine e ho un canale YouTube che porta il mio nome; con le mie figlie ne gestisco uno per bambini.

Laura Incandela

Palermitana DOC, giornalista professionista dal 1994. Sono cresciuta in ambito radiotelevisivo nella Palermo degli anni '80-'90, tra cronaca nera, inchieste sociali, giochi di potere e ricerca di giustizia e verità. Un lungo periodo trascorso al TG4, a Milano e poi autrice di quattro libri-inchiesta e video-documenti dedicati alla condizione minorile nelle periferie a rischio e al mondo del volontariato. Da 10 anni vivo in Svizzera, a Lugano, svolgo la professione da freelance e dedico tempo libero ed energie realizzando progetti rivolti alle donne. Mi muovo nell'ambito delle pubbliche relazioni e organizzo eventi, restando sempre connessa al mondo della comunicazione e del ghostwriting,. Amo leggere la saggistica e ho una grande passione per la cucina siciliana.

Debora Aru

Laureata in lingue e letterature straniere, sono giornalista da più di quindici anni. Ho conseguito un master in giornalismo digitale alla City University di Londra e negli ultimi cinque anni mi sono specializzata in data journalism - il giornalismo dei dati - lavorando nel Regno Unito. Oltre al giornalismo tradizionale, mi sono occupata di giornalismo interattivo, ovvero quello che attraverso giochi ed elementi che coinvolgono attivamente il lettore, fanno anche informazione. È proprio grazie ad uno dei miei progetti interattivi che nel 2018 sono stata selezionata fra i finalisti del premio "Miglior data journalist dell'anno". Sono specializzata in tematiche sociali, migrazioni ed economia. Le parole che uso per raccontare storie, nascono dai numeri che analizzo.

Laura Spanò

Sono nata a Calatafimi, ma vivo a Trapani dove trent'anni fa con le emittenti locali trapanesi ReteSei Alcamo, poi RTC e Telesud ho cominciato l'attività giornalistica. Mi occupo prevalentemente di cronaca nera e giudiziaria. Per le stesse emittenti ho realizzato reportage negli Stati Uniti, Bosnia, Olanda, Ungheria e in Cina. Attualmente sono corrispondente de Il Giornale di Sicilia e il sito Gds.it, e ancora per le tivù a diffusione regionale TGS e Telecolor. Scrivo per TrapaniOggi. In passato autrice di diverse inchieste e articoli di cronaca e attualità per il quotidiano Mediterraneo- Oggi Sicilia e per i periodici a tiratura regionale Centonove; I love Sicilia; il mensile di inchiesta "S" e Not Magazine. In passato ho diretto il mensile Sicily Donna. Ho collaborato con i programmi Rai: Chi l'ha visto?; La vita in diretta, Rosso e Nero; con SAT 2000; con le reti Mediaset, Sky, La7 e con la trasmissione radiofonica di Rai Radio 1 "Prima di tutto". Attualmente dirigo la testata giornalistica Losportivomagazine.

Tiziana Gulotta

Dopo la laurea in Scienze politiche a indirizzo internazionale mi sono specializzata in Medio Oriente, tra Siria e Libano, grazie a due borse di studio: la prima assegnatami dal Ministero degli Affari Esteri e la seconda dall'Università di Palermo. L'attenzione per il mondo arabo islamico non si è mai spenta in questi anni e sono stati numerosi i viaggi intrapresi nell'area arabo - mediterranea per cercare di comprendere sempre meglio e da vicino questo mondo così sfaccettato. Ho mosso i primi passi nel quotidiano La Repubblica, redazione di Palermo. Giornalista pubblicista dal 2001, ho collaborato con quotidiani e mensili nazionali e internazionali e dal 2005 mi occupo di cronaca del Mediterraneo presso l'agenzia di stampa Ansa.

Totò Rizzo

Palermitano, giornalista e scrittore, Ho lavorato dal 1977 al 2017 presso la redazione centrale de Il Giornale di Sicilia di cui sono stato anche a capo dei servizi di Cultura e Spettacolo e per le cui pagine ho seguito da inviato eventi di musica, teatro, letteratura. Ho collaborato con la Rai per programmi radiofonici e televisivi, attualmente scrivo per quello che per quarant'anni è stato il "mio" quotidiano e per Leggo. Da autore di teatro ho scritto tre atti unici: "Le mille bolle blu" che ha debuttato nel 2008 ed è tuttora rappresentato nei teatri italiani, interpretato e diretto da Filippo Luna, "Se' nùmmari" allestito dal Teatro Stabile di Catania e "Gaetano Cosicomè" messo in scena dal Teatro di Napoli-Teatro Nazionale, questi ultimi due affidati alla regia di Vincenzo Pirrotta.

Femenews è fatto da Contributors

Domenico Rizzo

Sono nato a Palermo nel 1984. L'anno di George Orwell e dei Van Halen (aggiungo anche David Bowie). Laureato in Scienze e Tecnologie dello Spettacolo all'Università degli Studi di Palermo con una tesi sull'impiego dei trucchi e degli effetti speciali nella saga de I morti viventi di George A. Romero. Successivamente diplomato alla Sede Sicilia del Centro Sperimentale di Cinematografia con il saggio documentario Al cinema in famiglia, dedicato a quattro sale storiche del capoluogo siciliano: Astoria, Fiamma, Golden e King. Dal 2017 collaboro come critico cinematografico e letterario con Il Giornale di Sicilia. Tra l'inverno del 2020 e la primavera del 2021 ho condotto su Radio Leila la rubrica Sindrome Cinefila, dedicata al mondo della Settima Arte. Aspirante novellista con la predilezione per i generi del surreale, del fantastico e del neogotico. Leggo e rileggo con molto piacere Dino Buzzati, Italo Calvino, Gianni Rodari, Howard Phillips Lovecraft e Ray Bradbury.

Mariella Magazù

Siciliana di Messina col cuore diviso tra Palermo, Cesarò – sui Nebrodi - e l'Urbe. Giornalista professionista dal 2007 con praticantato da freelance. Nei dieci anni di vita palermitana ho lavorato per radio e tivù de Il Giornale di Sicilia - TGS e RGS - da corrispondente per Agr (Corriere della Sera) e uffici stampa. Dal 2009 al 2012 per Rainews24, Left e L'Osservatorio Tg di Articolo21. E nel 2011 redattrice interni presso Il Riformista sotto la direzione di Emanuele Macaluso. Da dodici anni vivo e lavoro a Roma, dove da responsabile comunicazione e ufficio stampa ho curato l'editing per una casa editrice ed eventi culturali per una Fondazione. Sono convinta che il valore e il talento delle donne vadano patrimonializzati a livello socio – intellettuale e giornalistico, Molto più nel nostro Paese, dove il mestiere più bello del mondo è stato ridotto a merce di scambio e compromesso, ho deciso dovessi costruirlo in autonomia il mio lavoro. La creazione di FemeNews è una scelta di libertà, etica, coerenza e sana follia. Con Fede.

Paolo Longo Caracciolo

Sono nato a Roma 62 anni fa. Sono ceo di Degat Consulting Ltd. Appassionato di storia, cinema e letteratura, amo le lunghe sfide a scacchi e giocare a tennis, sport che pratico sin da giovanissimo.

Emiliano Carli

Romano, classe 1980, grafico editoriale per professione, illustratore satirico per caso. Ho lavorato circa dieci anni per la carta stampata, migrando successivamente verso la tv e il web. Dopo una lunga pausa torno alla carta perché si sa, certi amori non finiscono, fanno dei giri immensi, ma poi ritornano.

Patricia Mayorga Marcos

Sono una giornalista e scrittrice cilena. Vivo a Roma dal 1975. Autrice di libri pubblicati in Italia e in America Latina, tra cui ll Condor Nero – L'Internazionale Fascista e i rapporti segreti con il regime di Pinochet (Sperling&Kupfer editori Roma 2003) pubblicato in italiano e spagnolo; Michelle Bachelet, la Donna del Riscatto (Edizioni Lavoro, Roma, 2007); volumi di diffusione artistica e culturale, tra questi Cronache Italiane, una raccolta di articoli su turismo e cultura pubblicati sul quotidiano cileno El Mercurio il più importante del Paese, e per il quale sono corrispondente. Da più di 25 anni sono iscritta all'Associazione della Stampa Estera in Italia e durante più periodi ho fatto parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione. Tra il 2018 e il 2020 sono stata presidente dell'Associazione Mondiale delle Giornaliste e Scrittrici (AMMPE). Attualmente presiedo Ammpe Italia, il capitolo italiano.

Federico Piazza

Giornalista pubblicista freelance specializzato in temi economici, con esperienza quindicennale come consulente d'impresa nell'analisi e gestione del rischio di credito commerciale per aziende manifatturiere e di servizi in diversi settori economici dei mercati italiano ed esteri. Collaboro con giornali on line e su carta nazionali e del Triveneto. Curo uffici stampa e comunicazione strategica d'impresa del Nord Italia, per la gestione di strategie per l'internazionalizzazione delle imprese italiane nei mercati europei ed extra. Produco contenuti editoriali con scenari e dati macro economici su interscambio commerciale e investimenti diretti esteri accompagnati da case history aziendali con testimonianze dirette di imprenditori, manager, analisti, con focus su Est e Sud Europa, Nord Africa, Medio Oriente, India, Stati Uniti. I principali settori economici che seguo sono siderurgia, metallurgia, oreficeria, metalli industriali, energia, logistica, meccanica, automotive, costruzioni e infrastrutture di trasporto, pelle, alimentare. E le donne sono sempre più protagoniste.

Donatella Messina

Sono nata a Palermo dove vivo. Ho iniziato a scrivere per un quotidiano locale alla fine degli anni '90. Giornalista pubblicista dal 2002. Ho collaborato con Il Giornale di Sicilia – TGS e RGS – e Ansa, scrivendo di cronaca e sanità. Ho scritto anche per Live Sicilia e 21Magazine. Mi sono occupata soprattutto di teatro, arte, letteratura e cinema, ritrovando ciò che veramente ha contato nella mia formazione e che riempie la mia vita. Da sempre attenta alle questioni sociali e civili legate alle donne. Sogno di girare un documentario.

FemeNews

DONNE CHE FANNO RETE E NOTIZIA IN ITALIA E NEL MONDO

SERVZIO ABBONAMENTI

e-mail abbonamenti.femenews@gmail.com

12 mesi giornale cartaceo

costo 60.00 € senza spese di spedizione

Modalità di pagamento

intestato a FemeNews

BONIFICO BANCARIO IBAN IT73N0503403241000000005025

Posteitaliane IBAN POSTALE IT27N3608105138951080751086

Carta di credito

CartaSi

Marta Genova

Sono nata la domenica di Pasqua del 1982. Isolana di Sicilia, palermitana di Mondello. Giornalista, formalmente da vent'anni ma credo di esserlo da sempre. I miei inizi sono legati alla carta stampata e alla vita di redazione e se ci penso sono felice. Scrivo cose, racconto la gente, sostengo e supporto la forza delle buone notizie. Mi commuove la gentilezza verso il prossimo. Auspico il rapido inizio di un processo di emancipazione maschile. Ho una figlia diciottenne, un marito che è il mio opposto in (quasi) tutto e un cane gigante. Credo in Dio.

Contributors

Femenews è fatto da

Giselle Treccarichi

Classe '73. Sono un'artista siciliana, nata a Cesarò,dove vivo e lavoro. Pittrice autodidatta da più di trent'anni. Attraverso le mie opere riesco a comprendere cosa mi stia a cuore: temi ricorrenti sono la natura e la donna. Il 25 novembre 2022, giornata Onu contro la violenza di genere, ho organizzato un evento pubblico con performance e installazioni in ricordo dell'incendio del 25 marzo 1911 nella Triangle Shirtwaist Factory di New York. Il 9 agosto ho creato uno spazio culturale e galleria temporanea, sempre a Cesarò. Un esperimento che mi ha permesso di tastare la sensibilità verso l'arte e la cultura, per studiare strategie di sensibilizzazione, poiché quello che mi sta a cuore è la valorizzazione del piccolo paese in cui sono nata e dove ho scelto di vivere. E investire.

(Artista dipinto prima pagina)

Cornelia Isabel Toelgyes

Ho vissuto a lungo in diversi Paesi dell'Africa, tra questi Kenya, Nigeria, Angola, Etiopia. Sono mamma di tre figli. Giornalista vice-direttrice di Africa-Express.info. Mi occupo prevalentemente del continente africano, racconto le sue bellezze e cerco di spiegare le cause profonde delle tragedie che lo affliggono. Partecipo come relatrice a convegni e conferenze organizzate da Università o enti privati su razzismo, traffico di esseri umani, tratta delle donne e cause profonde dell'immigrazione e geopolitica dei Paesi di origine dei rifugiati. Intervengo frequentemente in emittenti radio per aggiornamenti sulla situazione in Africa, in particolare sui conflitti in atto. Ed è con entusiasmo e passione che scrivo del continente "dimenticato", raccontando anche le storie degli uomini e delle donne che lo popolano.

Livia Ermini

Giornalista professionista dal 2005, laureata in Lettere moderne e con una passione per la radio, che mi fa avvicinare così al mondo dell'informazione, Per diversi anni ho lavorato per Radio Capital e Agenzia Area. Da freelance scrivo per alcun testate nazionali Il Messaggero e L'Unità, occupandomi di cronache italiane e cultura. Per il Gruppo Espresso collaboro con il settimanale Il Venerdì, il quotidiano La Repubblica e il relativo sito internet, occupandomi di inchieste su economia e sanità. Ho un bambino pestifero, una passione per la musica classica e molta curiosità ancora da sfoderare nel mio lavoro.

Marta Espinosa Granados

Sono laureata in Filologia ispanica presso l'Università di Castilla La Mancha - facoltà di Ciudad Real. Nel 2002 dopo aver conseguito un master per l'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua, non ho più smesso. Le mie classi di docenza coprono tutti i livelli di insegnamento/apprendimento della lingua spagnola per studenti che arrivano a Madrid da ogni parte del mondo per lezioni specifiche costruite per gli scopi professionali e culturali per cui sono richieste: affari, turismo, gastronomia e letteratura, oltreché per l'ottenimento delle certificazioni ufficiali Dele e Siele. Mi occupo per lavoro e crescita personale di Uguaglianza, Comunicazione e formazione per i Media. Letteratura spagnola e latinoamericana, cinema, musica e arte in generale sono parte del mio mondo e della mia scrittura. Vivo tra Madrid e Toledo.

Laura San Brunone

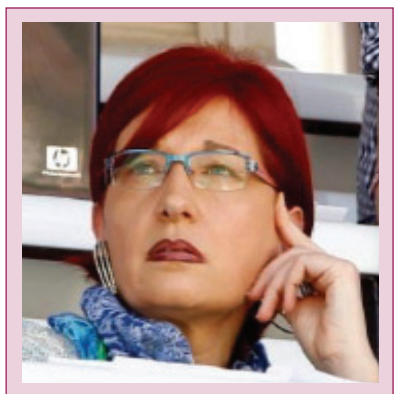
Siciliana, nata a Erice (TP) classe 1988. A due anni mi sono trasferita in Lombardia per poi fermarmi a sei a Vicenza. Partita dalla grafica pubblicitaria, ho proseguito nel marketing e comunicazione, fino a scrivere un mio romanzo, thriller psicologico dal titolo "Non ti scordar di me". Nel 2018 per quasi due anni ho collaborato con il giornale "Schio e Thiene Week" gestendo dalle 4 alle 6 pagine tra cronaca, politica, interviste ed eventi. Dal 2021 sono firma freelance di "AltoVicentino Online", quotidiano locale che mi permette ogni giorno di portare avanti la mia missione: far conoscere le storie della realtà territoriale e la verità di ogni fatto verificato sul campo. Sono moglie, mamma di tre bambine e ho un canale YouTube che porta il mio nome; con le mie figlie ne gestisco uno per bambini.

Laura Incandela

Palermitana DOC, giornalista professionista dal 1994. Sono cresciuta in ambito radiotelevisivo nella Palermo degli anni '80-'90, tra cronaca nera, inchieste sociali, giochi di potere e ricerca di giustizia e verità. Un lungo periodo trascorso al TG4, a Milano e poi autrice di quattro libri-inchiesta e video-documenti dedicati alla condizione minorile nelle periferie a rischio e al mondo del volontariato. Da 10 anni vivo in Svizzera, a Lugano, svolgo la professione da freelance e dedico tempo libero ed energie realizzando progetti rivolti alle donne. Mi muovo nell'ambito delle pubbliche relazioni e organizzo eventi, restando sempre connessa al mondo della comunicazione e del ghostwriting.. Amo leggere la saggistica e ho una grande passione per la cucina siciliana.

Debora Aru

Laureata in lingue e letterature straniere, sono giornalista da più di quindici anni. Ho conseguito un master in giornalismo digitale alla City University di Londra e negli ultimi cinque anni mi sono specializzata in data journalism - il giornalismo dei dati - lavorando nel Regno Unito. Oltre al giornalismo tradizionale, mi sono occupata di giornalismo interattivo, ovvero quello che attraverso giochi ed elementi che coinvolgono attivamente il lettore, fanno anche informazione. È proprio grazie ad uno dei miei progetti interattivi che nel 2018 sono stata selezionata fra i finalisti del premio "Miglior data journalist dell'anno". Sono specializzata in tematiche sociali, migrazioni ed economia. Le parole che uso per raccontare storie, nascono dai numeri che analizzo.



Laura Spanò

Sono nata a Calatafimi, ma vivo a Trapani dove trent'anni fa con le emittenti locali trapanesi ReteSei Alcamo, poi RTC e Telesud ho cominciato l'attività giornalistica. Mi occupo prevalentemente di cronaca nera e giudiziaria. Per le stesse emittenti ho realizzato reportage negli Stati Uniti, Bosnia, Olanda, Ungheria e in Cina. Attualmente sono corrispondente de Il Giornale di Sicilia e il sito Gds.it, e ancora per le tivù a diffusione regionale TGS e Telecolor. Scrivo per TrapaniOggi. In passato autrice di diverse inchieste e articoli di cronaca e attualità per il quotidiano Mediterraneo- Oggi Sicilia e per i periodici a tiratura regionale Centonove; I love Sicilia; il mensile di inchiesta "S" e Not Magazine. In passato ho diretto il mensile Sicily Donna. Ho collaborato con i programmi Rai: Chi l'ha visto?; La vita in diretta, Rosso e Nero; con SAT 2000; con le reti Mediaset, Sky, La7 e con la trasmissione radiofonica di Rai Radio 1 "Prima di tutto". Attualmente dirigo la testata giornalistica Losportivomagazine.

Tiziana Gulotta

Dopo la laurea in Scienze politiche a indirizzo internazionale mi sono specializzata in Medio Oriente, tra Siria e Libano, grazie a due borse di studio: la prima assegnatami dal Ministero degli Affari Esteri e la seconda dall'Università di Palermo. L'attenzione per il mondo arabo islamico non si è mai spenta in questi anni e sono stati numerosi i viaggi intrapresi nell'area arabo - mediterranea per cercare di comprendere sempre meglio e da vicino questo mondo così sfaccettato. Ho mosso i primi passi nel quotidiano La Repubblica, redazione di Palermo. Giornalista pubblicista dal 2001, ho collaborato con quotidiani e mensili nazionali e internazionali e dal 2005 mi occupo di cronaca del Mediterraneo presso l'agenzia di stampa Ansa.

Totò Rizzo

Palermitano, giornalista e scrittore, Ho lavorato dal 1977 al 2017 presso la redazione centrale de Il Giornale di Sicilia di cui sono stato anche a capo dei servizi di Cultura e Spettacolo e per le cui pagine ho seguito da inviato eventi di musica, teatro, letteratura. Ho collaborato con la Rai per programmi radiofonici e televisivi, attualmente scrivo per quello che per quarant'anni è stato il "mio" quotidiano e per Leggo. Da autore di teatro ho scritto tre atti unici: "Le mille bolle blu" che ha debuttato nel 2008 ed è tuttora rappresentato nei teatri italiani, interpretato e diretto da Filippo Luna, "Se' nùmmari" allestito dal Teatro Stabile di Catania e "Gaetano Cosicomè" messo in scena dal Teatro di Napoli-Teatro Nazionale, questi ultimi due affidati alla regia di Vincenzo Pirrotta.

Femenews è fatto da Contributors

Domenico Rizzo

Sono nato a Palermo nel 1984. L'anno di George Orwell e dei Van Halen (aggiungo anche David Bowie). Laureato in Scienze e Tecnologie dello Spettacolo all'Università degli Studi di Palermo con una tesi sull'impiego dei trucchi e degli effetti speciali nella saga de I morti viventi di George A. Romero. Successivamente diplomato alla Sede Sicilia del Centro Sperimentale di Cinematografia con il saggio documentario Al cinema in famiglia, dedicato a quattro sale storiche del capoluogo siciliano: Astoria, Fiamma, Golden e King. Dal 2017 collaboro come critico cinematografico e letterario con Il Giornale di Sicilia. Tra l'inverno del 2020 e la primavera del 2021 ho condotto su Radio Leila la rubrica Sindrome Cinefila, dedicata al mondo della Settima Arte. Aspirante novellista con la predilezione per i generi del surreale, del fantastico e del neogotico. Leggo e rileggo con molto piacere Dino Buzzati, Italo Calvino, Gianni Rodari, Howard Phillips Lovecraft e Ray Bradbury.

Mariella Magazù

Siciliana di Messina col cuore diviso tra Palermo, Cesarò – sui Nebrodi - e l'Urbe. Giornalista professionista dal 2007 con praticantato da freelance. Nei dieci anni di vita palermitana ho lavorato per radio e tivù de Il Giornale di Sicilia - TGS e RGS - da corrispondente per Agr (Corriere della Sera) e uffici stampa. Dal 2009 al 2012 per Rainews24, Left e L'Osservatorio Tg di Articolo21. E nel 2011 redattrice interni presso Il Riformista sotto la direzione di Emanuele Macaluso. Da dodici anni vivo e lavoro a Roma, dove da responsabile comunicazione e ufficio stampa ho curato l'editing per una casa editrice ed eventi culturali per una Fondazione. Sono convinta che il valore e il talento delle donne vadano patrimonializzati a livello socio – intellettuale e giornalistico, Molto più nel nostro Paese, dove il mestiere più bello del mondo è stato ridotto a merce di scambio e compromesso, ho deciso dovessi costruirlo in autonomia il mio lavoro. La creazione di FemeNews è una scelta di libertà, etica, coerenza e sana follia. Con Fede.

Paolo Longo Caracciolo

Sono nato a Roma 62 anni fa. Sono ceo di Degat Consulting Ltd. Appassionato di storia, cinema e letteratura, amo le lunghe sfide a scacchi e giocare a tennis, sport che pratico sin da giovanissimo.

Emiliano Carli

Romano, classe 1980, grafico editoriale per professione, illustratore satirico per caso. Ho lavorato circa dieci anni per la carta stampata, migrando successivamente verso la tv e il web. Dopo una lunga pausa torno alla carta perché si sa, certi amori non finiscono, fanno dei giri immensi, ma poi ritornano.

Patricia Mayorga Marcos

Sono una giornalista e scrittrice cilena. Vivo a Roma dal 1975. Autrice di libri pubblicati in Italia e in America Latina, tra cui ll Condor Nero – L'Internazionale Fascista e i rapporti segreti con il regime di Pinochet (Sperling&Kupfer editori Roma 2003) pubblicato in italiano e spagnolo; Michelle Bachelet, la Donna del Riscatto (Edizioni Lavoro, Roma, 2007); volumi di diffusione artistica e culturale, tra questi Cronache Italiane, una raccolta di articoli su turismo e cultura pubblicati sul quotidiano cileno El Mercurio il più importante del Paese, e per il quale sono corrispondente. Da più di 25 anni sono iscritta all'Associazione della Stampa Estera in Italia e durante più periodi ho fatto parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione. Tra il 2018 e il 2020 sono stata presidente dell'Associazione Mondiale delle Giornaliste e Scrittrici (AMMPE). Attualmente presiedo Ammpe Italia, il capitolo italiano.

Federico Piazza

Giornalista pubblicista freelance specializzato in temi economici, con esperienza quindicennale come consulente d'impresa nell'analisi e gestione del rischio di credito commerciale per aziende manifatturiere e di servizi in diversi settori economici dei mercati italiano ed esteri. Collaboro con giornali on line e su carta nazionali e del Triveneto. Curo uffici stampa e comunicazione strategica d'impresa del Nord Italia, per la gestione di strategie per l'internazionalizzazione delle imprese italiane nei mercati europei ed extra. Produco contenuti editoriali con scenari e dati macro economici su interscambio commerciale e investimenti diretti esteri accompagnati da case history aziendali con testimonianze dirette di imprenditori, manager, analisti, con focus su Est e Sud Europa, Nord Africa, Medio Oriente, India, Stati Uniti. I principali settori economici che seguo sono siderurgia, metallurgia, oreficeria, metalli industriali, energia, logistica, meccanica, automotive, costruzioni e infrastrutture di trasporto, pelle, alimentare. E le donne sono sempre più protagoniste.

Donatella Messina

Sono nata a Palermo dove vivo. Ho iniziato a scrivere per un quotidiano locale alla fine degli anni '90. Giornalista pubblicista dal 2002. Ho collaborato con Il Giornale di Sicilia – TGS e RGS – e Ansa, scrivendo di cronaca e sanità. Ho scritto anche per Live Sicilia e 21Magazine. Mi sono occupata soprattutto di teatro, arte, letteratura e cinema, ritrovando ciò che veramente ha contato nella mia formazione e che riempie la mia vita. Da sempre attenta alle questioni sociali e civili legate alle donne. Sogno di girare un documentario.

Flowers Park
piante e fiori
di
Giovanni Mazzella
Via Maiella snc 00141 Roma

Allestimento floreale
per eventi e cerimonie

Architettura del verde
per giardini e terrazzi

Consegne a domicilio

Info 333 5409609
mazzellagiovanni20@gmail.com

Marta Genova

Sono nata la domenica di Pasqua del 1982. Isolana di Sicilia, palermitana di Mondello. Giornalista, formalmente da vent'anni ma credo di esserlo da sempre. I miei inizi sono legati alla carta stampata e alla vita di redazione e se ci penso sono felice. Scrivo cose, racconto la gente, sostengo e supporto la forza delle buone notizie. Mi commuove la gentilezza verso il prossimo. Auspico il rapido inizio di un processo di emancipazione maschile. Ho una figlia diciottenne, un marito che è il mio opposto in (quasi) tutto e un cane gigante. Credo in Dio.

Contributors

Femenews è fatto da

Giselle Treccarichi

Classe '73. Sono un'artista siciliana, nata a Cesarò,dove vivo e lavoro. Pittrice autodidatta da più di trent'anni. Attraverso le mie opere riesco a comprendere cosa mi stia a cuore: temi ricorrenti sono la natura e la donna. Il 25 novembre 2022, giornata Onu contro la violenza di genere, ho organizzato un evento pubblico con performance e installazioni in ricordo dell'incendio del 25 marzo 1911 nella Triangle Shirtwaist Factory di New York. Il 9 agosto ho creato uno spazio culturale e galleria temporanea, sempre a Cesarò. Un esperimento che mi ha permesso di tastare la sensibilità verso l'arte e la cultura, per studiare strategie di sensibilizzazione, poiché quello che mi sta a cuore è la valorizzazione del piccolo paese in cui sono nata e dove ho scelto di vivere. E investire.

(Artista dipinto prima pagina)

Cornelia Isabel Toelgyes

Ho vissuto a lungo in diversi Paesi dell'Africa, tra questi Kenya, Nigeria, Angola, Etiopia. Sono mamma di tre figli. Giornalista vice-direttrice di Africa-Express.info. Mi occupo prevalentemente del continente africano, racconto le sue bellezze e cerco di spiegare le cause profonde delle tragedie che lo affliggono. Partecipo come relatrice a convegni e conferenze organizzate da Università o enti privati su razzismo, traffico di esseri umani, tratta delle donne e cause profonde dell'immigrazione e geopolitica dei Paesi di origine dei rifugiati. Intervengo frequentemente in emittenti radio per aggiornamenti sulla situazione in Africa, in particolare sui conflitti in atto. Ed è con entusiasmo e passione che scrivo del continente "dimenticato", raccontando anche le storie degli uomini e delle donne che lo popolano.

Livia Ermini

Giornalista professionista dal 2005, laureata in Lettere moderne e con una passione per la radio, che mi fa avvicinare così al mondo dell'informazione, Per diversi anni ho lavorato per Radio Capital e Agenzia Area. Da freelance scrivo per alcun testate nazionali Il Messaggero e L'Unità, occupandomi di cronache italiane e cultura. Per il Gruppo Espresso collaboro con il settimanale Il Venerdì, il quotidiano La Repubblica e il relativo sito internet, occupandomi di inchieste su economia e sanità. Ho un bambino pestifero, una passione per la musica classica e molta curiosità ancora da sfoderare nel mio lavoro.

Marta Espinosa Granados

Sono laureata in Filologia ispanica presso l'Università di Castilla La Mancha - facoltà di Ciudad Real. Nel 2002 dopo aver conseguito un master per l'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua, non ho più smesso. Le mie classi di docenza coprono tutti i livelli di insegnamento/apprendimento della lingua spagnola per studenti che arrivano a Madrid da ogni parte del mondo per lezioni specifiche costruite per gli scopi professionali e culturali per cui sono richieste: affari, turismo, gastronomia e letteratura, oltreché per l'ottenimento delle certificazioni ufficiali Dele e Siele. Mi occupo per lavoro e crescita personale di Uguaglianza, Comunicazione e formazione per i Media. Letteratura spagnola e latinoamericana, cinema, musica e arte in generale sono parte del mio mondo e della mia scrittura. Vivo tra Madrid e Toledo.

Laura San Brunone

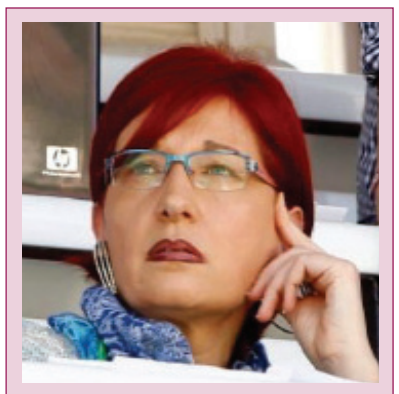
Siciliana, nata a Erice (TP) classe 1988. A due anni mi sono trasferita in Lombardia per poi fermarmi a sei a Vicenza. Partita dalla grafica pubblicitaria, ho proseguito nel marketing e comunicazione, fino a scrivere un mio romanzo, thriller psicologico dal titolo "Non ti scordar di me". Nel 2018 per quasi due anni ho collaborato con il giornale "Schio e Thiene Week" gestendo dalle 4 alle 6 pagine tra cronaca, politica, interviste ed eventi. Dal 2021 sono firma freelance di "AltoVicentino Online", quotidiano locale che mi permette ogni giorno di portare avanti la mia missione: far conoscere le storie della realtà territoriale e la verità di ogni fatto verificato sul campo. Sono moglie, mamma di tre bambine e ho un canale YouTube che porta il mio nome; con le mie figlie ne gestisco uno per bambini.

Laura Incandela

Palermitana DOC, giornalista professionista dal 1994. Sono cresciuta in ambito radiotelevisivo nella Palermo degli anni '80-'90, tra cronaca nera, inchieste sociali, giochi di potere e ricerca di giustizia e verità. Un lungo periodo trascorso al TG4, a Milano e poi autrice di quattro libri-inchiesta e video-documenti dedicati alla condizione minorile nelle periferie a rischio e al mondo del volontariato. Da 10 anni vivo in Svizzera, a Lugano, svolgo la professione da freelance e dedico tempo libero ed energie realizzando progetti rivolti alle donne. Mi muovo nell'ambito delle pubbliche relazioni e organizzo eventi, restando sempre connessa al mondo della comunicazione e del ghostwriting.. Amo leggere la saggistica e ho una grande passione per la cucina siciliana.

Debora Aru

Laureata in lingue e letterature straniere, sono giornalista da più di quindici anni. Ho conseguito un master in giornalismo digitale alla City University di Londra e negli ultimi cinque anni mi sono specializzata in data journalism - il giornalismo dei dati - lavorando nel Regno Unito. Oltre al giornalismo tradizionale, mi sono occupata di giornalismo interattivo, ovvero quello che attraverso giochi ed elementi che coinvolgono attivamente il lettore, fanno anche informazione. È proprio grazie ad uno dei miei progetti interattivi che nel 2018 sono stata selezionata fra i finalisti del premio "Miglior data journalist dell'anno". Sono specializzata in tematiche sociali, migrazioni ed economia. Le parole che uso per raccontare storie, nascono dai numeri che analizzo.



Laura Spanò

Sono nata a Calatafimi, ma vivo a Trapani dove trent'anni fa con le emittenti locali trapanesi ReteSei Alcamo, poi RTC e Telesud ho cominciato l'attività giornalistica. Mi occupo prevalentemente di cronaca nera e giudiziaria. Per le stesse emittenti ho realizzato reportage negli Stati Uniti, Bosnia, Olanda, Ungheria e in Cina. Attualmente sono corrispondente de Il Giornale di Sicilia e il sito Gds.it, e ancora per le tivù a diffusione regionale TGS e Telecolor. Scrivo per TrapaniOggi. In passato autrice di diverse inchieste e articoli di cronaca e attualità per il quotidiano Mediterraneo- Oggi Sicilia e per i periodici a tiratura regionale Centonove; I love Sicilia; il mensile di inchiesta "S" e Not Magazine. In passato ho diretto il mensile Sicily Donna. Ho collaborato con i programmi Rai: Chi l'ha visto?; La vita in diretta, Rosso e Nero; con SAT 2000; con le reti Mediaset, Sky, La7 e con la trasmissione radiofonica di Rai Radio 1 "Prima di tutto". Attualmente dirigo la testata giornalistica Losportivomagazine.

Tiziana Gulotta

Dopo la laurea in Scienze politiche a indirizzo internazionale mi sono specializzata in Medio Oriente, tra Siria e Libano, grazie a due borse di studio: la prima assegnatami dal Ministero degli Affari Esteri e la seconda dall'Università di Palermo. L'attenzione per il mondo arabo islamico non si è mai spenta in questi anni e sono stati numerosi i viaggi intrapresi nell'area arabo - mediterranea per cercare di comprendere sempre meglio e da vicino questo mondo così sfaccettato. Ho mosso i primi passi nel quotidiano La Repubblica, redazione di Palermo. Giornalista pubblicista dal 2001, ho collaborato con quotidiani e mensili nazionali e internazionali e dal 2005 mi occupo di cronaca del Mediterraneo presso l'agenzia di stampa Ansa.

Totò Rizzo

Palermitano, giornalista e scrittore, Ho lavorato dal 1977 al 2017 presso la redazione centrale de Il Giornale di Sicilia di cui sono stato anche a capo dei servizi di Cultura e Spettacolo e per le cui pagine ho seguito da inviato eventi di musica, teatro, letteratura. Ho collaborato con la Rai per programmi radiofonici e televisivi, attualmente scrivo per quello che per quarant'anni è stato il "mio" quotidiano e per Leggo. Da autore di teatro ho scritto tre atti unici: "Le mille bolle blu" che ha debuttato nel 2008 ed è tuttora rappresentato nei teatri italiani, interpretato e diretto da Filippo Luna, "Se' nùmmari" allestito dal Teatro Stabile di Catania e "Gaetano Cosicomè" messo in scena dal Teatro di Napoli-Teatro Nazionale, questi ultimi due affidati alla regia di Vincenzo Pirrotta.

Femenews è fatto da Contributors

Domenico Rizzo

Sono nato a Palermo nel 1984. L'anno di George Orwell e dei Van Halen (aggiungo anche David Bowie). Laureato in Scienze e Tecnologie dello Spettacolo all'Università degli Studi di Palermo con una tesi sull'impiego dei trucchi e degli effetti speciali nella saga de I morti viventi di George A. Romero. Successivamente diplomato alla Sede Sicilia del Centro Sperimentale di Cinematografia con il saggio documentario Al cinema in famiglia, dedicato a quattro sale storiche del capoluogo siciliano: Astoria, Fiamma, Golden e King. Dal 2017 collaboro come critico cinematografico e letterario con Il Giornale di Sicilia. Tra l'inverno del 2020 e la primavera del 2021 ho condotto su Radio Leila la rubrica Sindrome Cinefila, dedicata al mondo della Settima Arte. Aspirante novellista con la predilezione per i generi del surreale, del fantastico e del neogotico. Leggo e rileggo con molto piacere Dino Buzzati, Italo Calvino, Gianni Rodari, Howard Phillips Lovecraft e Ray Bradbury.

Mariella Magazù

Siciliana di Messina col cuore diviso tra Palermo, Cesarò – sui Nebrodi - e l'Urbe. Giornalista professionista dal 2007 con praticantato da freelance. Nei dieci anni di vita palermitana ho lavorato per radio e tivù de Il Giornale di Sicilia - TGS e RGS - da corrispondente per Agr (Corriere della Sera) e uffici stampa. Dal 2009 al 2012 per Rainews24, Left e L'Osservatorio Tg di Articolo21. E nel 2011 redattrice interni presso Il Riformista sotto la direzione di Emanuele Macaluso. Da dodici anni vivo e lavoro a Roma, dove da responsabile comunicazione e ufficio stampa ho curato l'editing per una casa editrice ed eventi culturali per una Fondazione. Sono convinta che il valore e il talento delle donne vadano patrimonializzati a livello socio – intellettuale e giornalistico, Molto più nel nostro Paese, dove il mestiere più bello del mondo è stato ridotto a merce di scambio e compromesso, ho deciso dovessi costruirlo in autonomia il mio lavoro. La creazione di FemeNews è una scelta di libertà, etica, coerenza e sana follia. Con Fede.

Paolo Longo Caracciolo

Sono nato a Roma 62 anni fa. Sono ceo di Degat Consulting Ltd. Appassionato di storia, cinema e letteratura, amo le lunghe sfide a scacchi e giocare a tennis, sport che pratico sin da giovanissimo.

Emiliano Carli

Romano, classe 1980, grafico editoriale per professione, illustratore satirico per caso. Ho lavorato circa dieci anni per la carta stampata, migrando successivamente verso la tv e il web. Dopo una lunga pausa torno alla carta perché si sa, certi amori non finiscono, fanno dei giri immensi, ma poi ritornano.

Patricia Mayorga Marcos

Sono una giornalista e scrittrice cilena. Vivo a Roma dal 1975. Autrice di libri pubblicati in Italia e in America Latina, tra cui ll Condor Nero – L'Internazionale Fascista e i rapporti segreti con il regime di Pinochet (Sperling&Kupfer editori Roma 2003) pubblicato in italiano e spagnolo; Michelle Bachelet, la Donna del Riscatto (Edizioni Lavoro, Roma, 2007); volumi di diffusione artistica e culturale, tra questi Cronache Italiane, una raccolta di articoli su turismo e cultura pubblicati sul quotidiano cileno El Mercurio il più importante del Paese, e per il quale sono corrispondente. Da più di 25 anni sono iscritta all'Associazione della Stampa Estera in Italia e durante più periodi ho fatto parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione. Tra il 2018 e il 2020 sono stata presidente dell'Associazione Mondiale delle Giornaliste e Scrittrici (AMMPE). Attualmente presiedo Ammpe Italia, il capitolo italiano.

Federico Piazza

Giornalista pubblicista freelance specializzato in temi economici, con esperienza quindicennale come consulente d'impresa nell'analisi e gestione del rischio di credito commerciale per aziende manifatturiere e di servizi in diversi settori economici dei mercati italiano ed esteri. Collaboro con giornali on line e su carta nazionali e del Triveneto. Curo uffici stampa e comunicazione strategica d'impresa del Nord Italia, per la gestione di strategie per l'internazionalizzazione delle imprese italiane nei mercati europei ed extra. Produco contenuti editoriali con scenari e dati macro economici su interscambio commerciale e investimenti diretti esteri accompagnati da case history aziendali con testimonianze dirette di imprenditori, manager, analisti, con focus su Est e Sud Europa, Nord Africa, Medio Oriente, India, Stati Uniti. I principali settori economici che seguo sono siderurgia, metallurgia, oreficeria, metalli industriali, energia, logistica, meccanica, automotive, costruzioni e infrastrutture di trasporto, pelle, alimentare. E le donne sono sempre più protagoniste.

Donatella Messina

Sono nata a Palermo dove vivo. Ho iniziato a scrivere per un quotidiano locale alla fine degli anni '90. Giornalista pubblicista dal 2002. Ho collaborato con Il Giornale di Sicilia – TGS e RGS – e Ansa, scrivendo di cronaca e sanità. Ho scritto anche per Live Sicilia e 21Magazine. Mi sono occupata soprattutto di teatro, arte, letteratura e cinema, ritrovando ciò che veramente ha contato nella mia formazione e che riempie la mia vita. Da sempre attenta alle questioni sociali e civili legate alle donne. Sogno di girare un documentario.

Flowers Park
piante e fiori
di
Giovanni Mazzella
Via Maiella snc 00141 Roma

Allestimento floreale
per eventi e cerimonie

Architettura del verde
per giardini e terrazzi

Consegne a domicilio

Info 333 5409609
mazzellagiovanni20@gmail.com

Marta Genova

Sono nata la domenica di Pasqua del 1982. Isolana di Sicilia, palermitana di Mondello. Giornalista, formalmente da vent'anni ma credo di esserlo da sempre. I miei inizi sono legati alla carta stampata e alla vita di redazione e se ci penso sono felice. Scrivo cose, racconto la gente, sostengo e supporto la forza delle buone notizie. Mi commuove la gentilezza verso il prossimo. Auspico il rapido inizio di un processo di emancipazione maschile. Ho una figlia diciottenne, un marito che è il mio opposto in (quasi) tutto e un cane gigante. Credo in Dio.